

语 文(全国卷)

本试卷分第 I 卷(阅读题)和第 II 卷(表达题)两部分,共 22 题,共 150 分,共 11 页。
考试结束后,将本试卷与答题卡一并交回。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写清楚,将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 请按考题号顺序在各题目的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试题卷上答题无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。
4. 答题时请按要求用笔,作图时先使用铅笔画出,确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁,不要折叠、不要弄破、弄皱,不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

第 I 卷 阅读题

一、现代文阅读(共 35 分)

(一) 论述类文本阅读(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

好的短篇小说就是精灵,它们极具弹性,就像物理范畴中的软物质。它们的活力并不决定于量的多少,而在于内部的结构。

作为叙事艺术,跑不了是要结构一个故事。在短篇小说这样逼仄的空间里,讲故事的职责就更是无处可逃。倘若是中篇或者长篇,还有周旋的余地,能在宽敞的地界内自圆其说,小说不就是自圆其说吗?将一个产生于假想之中的前提繁衍到结局。在这繁衍的过程中,中长篇有时机派生添加新条件,不断补充或者修正途径,也允许稍作旁务。短篇却不
成,一旦开头就必要规划妥当,不能在途中作无谓的消磨。这并非暗示其中有什么捷径可
走,有什么可被省略,倘若如此,必定会减损它的活力,这就背离了我们创作的初衷。还
是借用物理的概念,爱因斯坦有一个观点,认为理论的最高境界是“优雅”,而“优雅”
就是“尽可能地简单,但却不能再行简化”。这个解释同样可用于虚构的方式。因此,好
的短篇小说就有了一个定义,就是优雅。

在围着火炉讲故事的时代,我想一个故事应是一个晚上讲完,让听故事的人心满意足
地回去睡觉。那时候,还没有电力照明,火盆里的烧柴得节省着用,白昼的劳作也让人经



不起熬夜，所以那故事不能太过冗长。短篇小说也是如此。即便是《天方夜谭》里的谢赫拉查达，为保住性命必须不中断讲述，可实际上，她是深谙如何将一个故事和下一个故事连接起来，每天晚上，她依然是只讲一个故事，也就相当于一个短篇小说。这么看来，短篇小说对于讲故事还是有相当的空间，完全有机会制造悬念，让人物入套，再解开扣，让套中人物脱身。还可能，或者说必须持有讲述的风趣，否则怎么笼络得住听众？

许多短篇小说来自这个古典的传统，是负责任的讲述者，比如法国都德的《最后一课》，讲法国被占领、学校取消法语课程之际，一个上学孩子的一天。倘要是写杂货店老板的一天，怕就没那么切中要害。法国作家似乎都擅写短篇小说，独其慧眼，从细部观望全局，想也是天性所致，生来喜欢微妙的东西。短篇小说就有些像钻石，切剖面越多，收进光越多，一是要看材料的纯度，二是看匠人的手艺如何。

短篇小说也并不是如此晶莹剔透，还有些是要朴拙许多的，比如契诃夫的短篇。俄国人的气质严肃沉重，胸襟阔大，这和民族的生存环境有关。契诃夫的小说即便篇幅极短小，也毫不轻薄，不能以灵巧精致而论，他的《变色龙》《套中人》，都是短小精悍之作，但其中却饱含现实人生，是从大千世界中攫取一事一人，目光犀利，入木三分。有时由于聚焦过度，就有些变形，变得荒谬，底下却是更严峻的真实。

日本的短篇小说在印象中相当平淡，这大约与日本的语言有关，敬语体系充满庄严的仪式感，使得叙述过程曲折漫长。相比较之下，中国的语言其实是适合作短篇小说的，简洁而多义，扼要而模糊，中国人传统中又有一种精致轻盈的品位，比如说著名的《聊斋志异》，其中都是好短篇。

短篇小说是什么材料生成的，竟可以伸缩自如，缓急相宜，已经不是现代物理的概念能够解释，那就恐怕要走向东方神秘主义了。

(取材自王安忆《短篇小说的写作》)

1. 下列关于短篇小说“内部的结构”的理解，不正确的一项是

- A. 作为一种叙事艺术，短篇小说的内部结构，其实就是一个故事的结构。
- B. 由于篇幅短小，短篇结构故事没有宽绰的周旋余地，但也要自圆其说。
- C. 短篇小说一开头就要规划好整体结构，“无谓的消磨”违背写作初衷。
- D. 物理学简单到不能再简化的“优雅”，也是短篇结构“优雅”的定

2. 下列对各国短篇小说创作的理解与分析，不符合原文意思的一项是

- A. 法国作家善于从细部观望全局，独具慧眼，能够从恰当的角度切入，讲好故事。
- B. 俄国契诃夫的小说善于以一事一人浓缩严峻的现实人生，严肃沉重，入木三分。
- C. 由于日语的敬语体系充满庄严的仪式感，日本短篇叙事曲折漫长，却平淡无味。
- D. 中国的《聊斋志异》中都是好短篇，这与中国语言的特点与民族



3. 下列对原文内容的理解和分析, 不正确的一项

A. 好的短篇小说就像精灵, 极具弹性。篇幅短也可制造悬念, 让情节曲折; 它应该相对独立, 也可彼此勾连。

B. 围炉夜话时代讲故事的经验, 对短篇小说的创作影响很大, 如故事应便于短时读完, 并有“风趣”吸引读者。

C. 短篇创作有如钻石加工, 一要素材本身好, 二要作者创作能力高超, 创作能力越强, 越能多层次反映生活。

D. 短篇小说取材特殊, 要活多变的创作特点, 现代物理学解释不了, 在东方的神秘主义哲学中才能找到答案。

(二) 文学类文本阅读 (14分)

阅读下面的文字, 完成4-6题。(14分)

阳光碎片

鲍尔吉·原野

胡四台的白天和夜晚像两个地方。8月的太阳把热量像卸车一样倾泻在科尔沁沙地, 周遭白花花的, 人被晒得睁不开眼睛。最热的时候, 空气如有声音: “嗡——”, 这是阳光照在沙漠上的音波, 传自太阳。在白天, 胡四台的房子和沙漠颜色相似, 燥白, 庄稼发灰。一切静悄悄的。到了夜晚, 村庄一点点蠕动。我是说, 当炊烟和小孩游动时, 狗和毛驴在动。房子也走动起来, 像从冰块里活过来的鱼。玉米恢复了黑肥之绿, 饮马的石槽淡青。我哥朝克的房上有瓦, 明黄色。鸭子不知从哪里钻出来, 竟有一群, 蛋囊岌岌乎坠地。人们出现在家门口, 全有笑容, 世俗生活又回来了。保刚又开始洗头。

吾侄保刚对我放在窗台上的一瓶洗发水发生了兴趣。在我洗头之前, 他不知这个鲜艳的塑料罐里装着什么东西。我以之洗发, 泡沫如棉, 屡搓屡出。保刚赞叹: “这才是最好的东西。”他仿试, 用洋井的凉水一日洗10遍。作为叔叔, 我赞许侄儿清洁, 但受不了他的歌声。保刚洗头必唱歌, 唱歌必唱流行调: 明明白白我的心。吾我尔汝, 情倾爱哀, 一派洋泾浜汉语。

在胡四台, 草木山川甚或人的相貌都为蒙古民歌而设, 那歌苍凉恒远, 像天空飘来的绸子。保刚这个小鬼崽子用轻薄调子毒杀了风景。有一天, 保刚丢了5元钱, 遭我嫂子叱骂。我于心中发言: 骂得好! 骂得好啊! 并用指骨叩桌, 为吾嫂的詈骂加入板眼。

进夜, 我住的东屋成为议事堂。我与朝克坐炕之两厢, 中置饭桌杯盏, 地上站立女人和孩子。朝克谈经济, 如玉米之销售收入; 谈教育与文学, 如酒后教他孙子吟诵格萨尔诗篇; 谈未来, 即保刚的婚事。谈完: “滋儿——”(酒过唇), 问: “难道你不说一些么吗? 难道沈阳没发生什么事情吗?” 女人和孩子用表情拥护朝克的提议。

沈阳每天发生非常多的事情, 但我说不清楚。沈阳制造的歼8-2飞机难道不是事情吗? 商厦有时装秀, 大街上有17000辆出租车飞驰, 跟他说不清楚的。我说



高考直通车
App生成

称之为“穆格敦”——有700多万人口，我不知道别人都在做什么事情。

穆格敦有700多万人口？他们吸气，向上翻眼，嘴里“啧啧”地惊叹。

“那么，”阿拉它姐姐吃惊地望着我，“你早上一开门，就见到好多人站着？”

好多人站着？那成专家门诊了。我告诉姐姐，在沈阳，出门会见到许多人，无论早上、中午或夜间。“噍儿”——他们吸气。

“没问他们在干什么？”朝克说。

“不能问。”

“为什么？”

我回答：“修自行车的就在修自行车，还用问。”

“在马路上走的人呢？”

我说：“也不能问。问作到哪里去，那不行。工作，人们在工作。”

朝克扭头对他老伴说：“他把走路叫工作。”

我嫂子小声说：“喝醉了。”

我假装醉了，眯着眼睛，懒得回答这些难题。我所喜欢的，是这么多张面孔和我血缘相通，一同沉浸在奶茶的气味和蒙古语的言说中。

有一天，朝克告诉我，“明天有人来看你，巴丹吉林村的满达老人，套车来。”

“是咱们亲戚？”

“没亲戚。他说想看一看沈阳人。”

我很意外。我本生边地，不过饶机遇之幸谋食其间，怎么就成了沈阳人呢。

满达老人一早就到了。他的毛驴车上铺着红花绿叶图案的棉被，海狮胡子花白。

“沈阳的庄稼怎么样啊？”老汉开口问。

“沈阳郊县的庄稼很好。”

“唔。”老汉喝茶，问：“沈阳的天气怎样啊？”

“越来越热了。”

“可以种西瓜。”他说。过一会儿，又问：“沈阳还有卖丝线的吗？”

半天，我想起马秋芬写的《老沈阳》提到中街吉顺丝房的旧事，说：“已经不卖了。”

老汉拉过我的手，捏了捏，放下，说：“沈阳有很多蒙古人吗？”

“有7万人。”我回答。“大学里也有蒙古孩子，聚会的时候唱蒙古歌。”

“是吗？”老汉似乎感动了。

老汉看我，仿佛从我的面孔中看到遥远的沈阳，而后微笑着扳腿下地，划拉鞋，说：“我走了，到那什里村的孙女家。”

上驴车时他转回身说：“沈阳好啊！我18岁去过，过去70年了。沈阳多好。”白嘴的毛驴，耳朵立而又平，像告别。

我目送老汉的驴车远去。他的言说像诗，像讲给自己听的话，很柔软，让人生出一种难过。谁能知道，科尔沁沙漠深处，有一位88岁的蒙古老汉心里在想沈阳，多年前，有他少年履迹或许还有爱情的沈阳。像英国古谣《苏格兰的蓝铃花》唱的：多年以前，多年以前……

（选自《鲍尔吉·原野散文》，有删节）



高考直通车
App生成

4. 下列对作品相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 恰当的一项是 (3分)

A. 开头以极富表现力的语言写出了胡四台 8 月的特点: 白天炎热, 阳光漂白了万物, 只有嗡嗡作响的声音弥漫; 夜晚日落, 村庄才现出了本来的样子。

B. 苍凉恒远的蒙古民歌, 与胡四台的山川人物浑然一体, 作者将其比作“天空飘来的绸子”, 写出了歌声从远处传来、明亮而流畅的特点, 精当而传神。

C. 作者用沈阳的时装秀、17000 辆出租车, 交待了作品内容的时代背景, 而保刚已到成婚年龄, 却还要为弄去 5 元而挨骂, 可见蒙民生活还很艰难。

D. 本文出自一位蒙古籍作者之手, 语言生动硬朗而富于表现力。篇幅不长, 却多方面展示了蒙古村庄的风土人情, 也表达了对民族陋习的深刻批判。

5. 满达老汉是一个怎样的人? 请作简要分析。(5分)

6. 请结合作品说明, 作者与家人相聚的部分, 着重表现了胡四台人怎样的特点? 对此, 你有怎样的想法? (6分)

(三) 实用类文本阅读 (12分)

阅读下面的文字, 完成 7-9 题。(12分)

2016 年 7 月 3 日, 直径 500 米的球面射电望远镜“FAST”在贵州架设完成。它是目前世界上最大的单口径射电望远镜, 也是我国迄今为止最大的天文工程。

射电望远镜的基本原理和人们常见的锅式卫星天线差不多, 都是用“锅”的抛物面反射信号, 通过“锅”的反射聚焦, 把信号聚拢, 以便用馈源“天线”接收信号。

为什么要建这么大一口“大锅”? 这就像用“锅盖天线”收看卫星电视一样, 锅盖的口径越大, 电视画面就越清晰。对于射电望远镜来说, 口径越大, 看得越远。全世界的射电天文学家都追求建造更大口径的望远镜, 以提高灵敏度。在“FAST”之前, 人类最大的单口径射电望远镜是美国的阿雷西博射电望远镜, 它的直径是 305 米。

从 1994 年开始讨论到现在, 22 年里, “FAST”项目中总少不了一个人的身影——“FAST”的总设计师王启明。用王启明的话说: “当年这个项目启动时, 我还是年轻小伙子, 现在我两鬓都白了。”

1994 年 4 月, 中科院国家天文台开始了选址工作。所选地貌最好就像一口大锅, 这样不用开山炸石, 工程量小, 方便建造。同时附近 5 至 10 公里范围内不能有电磁波信号发射。

为了给“FAST”找一个合适的家, 团队成员几乎把贵州的喀斯特地貌区“挖”了个遍, 从初选的 300 多个, 到中选 30 多个, 最后才选中了不大不小、深度合适、形状很圆、适于施工建设的“大窝凼”。“大窝凼”的喀斯特地质条件可以保障雨水向地下泄流, 不在表面淤积而损坏望远镜。



王启明回忆说：“当时在户外工作，风餐露宿，渴了就喝一口溪水，饿了就吃几口随身携带的干粮，冬天馒头硬得像石头，牙都崩掉了一个。有时候，一个星期都不能下山。”

起初，因为资金严重短缺等原因，上下几个方面都主张将口径减小到400米，但最终，科研团队顶住了压力。2007年7月10日，直径500米的“FAST”项目正式立项。那一天，王启明流下了激动的泪水。从此，他过上了北京、贵州“两点一线”的日子。

“FAST”要在“天坑”内铺设数千块单元反射板，组成500米球冠状主动反射面。阿雷西博射电望远镜是固定望远镜，不能转动，只能通过改变天线馈源的位置扫描天空中的一个带状区域。而“FAST”的主动反射面能按照要求精确变位，每一块反射面板都能活动。

“FAST”的转动跟踪，要求超级精确的控制。密布在反射面背后、与大地相连的2000多个液压促动器，通过钢索伸缩实现反射面的精确变位，误差不超过1毫米。这是世界上跨度最大、精度最高的索网结构，也是世界上第一个采用变位工作方式的索网体系，6670根主索和2225根下挂索完整地拼出了“天眼”的索网。

索网建成，反射面安装工程随之开始。反射面是“FAST”望远镜的重要组成部分，共有4450块单元反射板。2016年7月3日，当最后一块反射面板安装好时，王启明悬了16年的心终于放下了。

作为世界最大的单口径望远镜，“FAST”将在未来20~30年保持世界一流设备的地位。由于灵敏度提高，“FAST”能看到更远、更暗弱的天体，通过探测星际分子、搜索可能的星际通信信号，寻找地外文明的概率将提升5~10倍。“FAST”还将为我国火星探测等深空研究奠定重要基础。

(节选自《王启明：建最牛“天眼”》)

【链接材料】

2014年7月17日，王启明带领团队开始为“FAST”制造和安装索网，这是“FAST”工程的一大技术难点。索网材料是含碳元素85%的高碳钢，它具备高弹性、抗拉伸、抗疲劳的特征，材料的一些要求，是国家标准的2.5倍。这种材料当时在国内没人能生产出来。有人提出把标准稍微降低一些，被王启明坚决否定。为了攻克这种钢索技术，王启明和团队一共用了两年时间，先后找了国内顶级的钢索厂和几所高校，才把钢索问题解决。

(节选自《中国“天眼”领先世界20年》)

7. 下列对“FAST”选址条件的表述，不正确的一项是(3分)

- A. 地貌最好就像一口大锅，深度、形状合适，方便建造。
- B. 选址附近5至10公里范围内，不能有电磁波信号发射。
- C. 在喀斯特地貌区域内普遍勘测，多中选优，最终锁定。
- D. 地质构成要能保障雨水向地下泄流，不在表面形成淤积。



高考直通车
App生成

8. 下列对“FAST”的理解，正确的两项是（5分）
- A. 它是目前世界上最大的单口径球面射电望远镜，直径500米球冠状反射面由数千块单元反射板组成。
- B. 它利用了抛物面聚焦原理，通过单元反射面板的精确变位实现目标跟踪，淘汰了天线馈源技术。
- C. 密布在反射面背后，连接主索的2千多个液压促动器，通过钢索的伸缩控制反射面的精确变位。
- D. 制造和安装索网是“FAST”工程最大的技术难点，因为当时国内无法生产含碳元素85%的高碳钢。
- E. 它灵敏度高，大大提高了寻找地外文明的概率，为我国将来的火星探测等深空研究，奠定了基础。
9. 作为“FAST”的总设计师，王启明具有哪些特点？请结合文本及链接材料，简要分析。（4分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成10-13题。

景公之时，雨雪三日而不霁，公被狐白之裘坐堂侧陛。晏子入见，立有间。公曰：“怪哉，雨雪三日而天不寒。”晏子对曰：“天不寒乎？”公笑，晏子曰：“婴闻古之贤君饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳。今君不知也。”公曰：“善，寡人闻命矣。”乃令出裘发粟与饥寒。景公游于麦丘，问其封人^①曰：“年几何矣？”对曰：“鄙人之年八十五矣。”公曰：“寿哉！子其祝我。”封人曰：“使君之年长于胡^②，宜国家。”公曰：“善哉！子其复之。”曰：“使君之嗣，寿皆若鄙臣之年。”公曰：“善哉！子其复之。”封人曰：“使君无得罪于民。”公曰：“诚有鄙民得罪于君则可，安有君得罪于民者乎？”晏子谏曰：“君过矣！彼疏者有罪，威者治之，贱者有罪，贵者治之，君得罪于民，谁将治之？敢问：桀纣，君诛乎？民诛乎？”公曰：“寡人固也。”于是赐封人麦丘以为邑。景公游于纪，得金壶，乃发视之，中有丹书，曰：“食鱼无反，勿乘驽马。”公曰：“善哉！知若言，食鱼无反，则恶其鲙也；勿乘驽马，恶其取道不远也。”晏子对曰：“不然。食鱼无反，毋尽民力乎！勿乘驽马，则无置不肖于侧乎！”公曰：“纪有书，何以亡也？”晏子对曰：“有以亡也。君子有道，悬之闾，纪有此言，注之壶，不亡何待乎！”景公以晏子乘弊车驽马使梁丘据遣之，轺车乘马三逐不受，曰：“君使臣临百官之吏，臣节衣服饮食之养以先国之民，然犹恐其侈靡而不顾行也。今轺车乘马，君乘之上，而臣亦乘之下，民之无义，侈衣服饮食而不顾其行者，臣无以禁之。”遂让不受。

[注]：①封人，古官名，管理都邑四周疆界上的封土堆和树木。②胡，齐前代国。



10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 景公以晏子乘弊车驽马使 / 梁丘据遗之辂车乘马三 / 返不受曰君使 / 臣临百官之吏 / 臣节衣服饮食之养 / 以先国之民然犹恐 / 其侈靡而不顾行也
- B. 景公以晏子乘弊车驽马 / 使梁丘据遗之辂车乘马 / 三返不受 / 曰 / 君使臣临百官之吏 / 臣节衣服饮食之养以先国之民 / 然犹恐其侈靡而不顾行也
- C. 景公以晏子乘弊车驽马 / 使梁丘据遗之辂车乘马 / 三返不受 / 曰 / 君使臣临百官之吏 / 臣节衣服饮食之养 / 以先国之民然犹恐 / 其侈靡而不顾行也
- D. 景公以晏子乘弊车驽马使 / 梁丘据遗之辂车乘马三 / 返不受曰君使 / 臣临百官之吏 / 臣节衣服饮食之养以先国之民 / 然犹恐其侈靡而不顾行也

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “三”在古代常用来表示多次或多数，如“三思而行”。“四”和“九”也常常被用来表达此意，如“四海”、“九天”。
- B. “桀纣”相传都是亡国之君，都以荒淫无度、暴虐无道闻名。桀，是夏朝最后一个国王；纣，是商朝最后一位君主。
- C. “纪”是周武王建周后封建的一个诸侯国，后被齐吞并。西周实行分封制，而其后的春秋则是诸侯兼并争霸的时代。
- D. “辂车”是古代的一种大车；“乘马”，常指四匹马。古人乘车是有等级的，一般说来，诸侯四马，大夫三马，庶人一马。

12. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是(3分)

- A. 齐国多日下雪不停，景公裹着狐皮大衣坐在殿堂里，说天气太冷，晏子用古代贤君的做法批评景公，使百姓得到了救济。
- B. 梁丘封人高寿，景公一再想借他的吉祥给自己祈祷，可老人的第三次祝福他却不懂，这表明景公内心缺乏“民本”思想。
- C. 对纪地金壶中的所书，景公与晏子理解不同，晏子认为，“食鱼无反”的意思是警告统治者不要榨干民力，应宽缓爱民。
- D. 晏子认为，如果国君在上追求奢华不讲品行，官员和百姓就会在下面效仿，民心没有了正义感，恶劣风气将无法治理。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 君得罪于民，谁将治之？
- (2) 勿乘驽马，则无置不肖于侧乎！
- (3) 君子有道，悬之间，纪有此言，注之壶，不亡何待乎！



(二) 古代诗歌阅读(11分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

浪淘沙·丹阳浮玉亭^①席上作

陆游

绿树暗长亭,几把离尊。阳关常恨不堪闻,何况今朝秋色里,身是行人。
清泪泛罗巾,各自消魂。一江离恨恰平分。空得千行横铁锁,截断烟津。

[注]:①浮玉亭,位于长江岸边。

14. 下列对作品相关内容和艺术特色的分析鉴赏,最恰当的两项是(5分)

- A. 第一、二两句描写在绿荫掩映的长亭里,诗人曾几次把盏,送别友。
B. 第三句化用典故“阳关三叠”,说平时不爱听它,因其不能尽表离愁。
C. 此次作别,自己是远行的离人,秋色凄清,更觉伤感,竟至泪湿罗帕。
D. 末两句情思细腻,发幽思:用一把横锁江流的大锁,截断自己的去路。
E. 上片描写场景,形象生动,下片表达心情,直抒胸臆:全词浑然一体。

15. 基于对诗作的理解,简析本词“一江离恨恰平分”一句与李煜的“问君能有几多愁,恰似一江春水向东流”一句的相同与不同。(6分)

(三) 名篇名句默写(5分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(5分)

(1) 朱熹《观书有感》中“昨夜江边春水生,艤艫巨舰一毛轻”两句,很有哲理,庄子《逍遥游》中“_____”两句,则从反面表达了这个道理。

(2) 欧阳修《醉翁亭记》中“_____”一句,已经作为成语汇入中华语言的宝库,用来指本意不在此而在别的方面,有时还可指别有用心。

(3) 辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》写了借酒消愁后梦回沙场的情景,其“_____”两句写出了将军的骁勇与战斗的激烈。

第II卷 表达题

三、语言文字运用(20分)

17. 下列各句中加点词语的使用,全都正确的一项是(3分)

- ①那位音乐先生不管在什么场合,总喜欢装腔作势,卓尔不群,搞得大家跟他在一起都觉得别扭扭扭,很不自然。



高考直通车
App生成

②剧中饰演李清照的青年演员清秀纤柔，举手投足温文尔雅，通体一股林下风气，一望而知有着良好的文化修养。

③工程所剩时间不多，所需钢材必须马上到位，我们已没有时间待价而沽，如不能如期完工，公司要交违约金的。

④春节过后，北国大地渐渐苏醒，冰雪融化，草长莺飞，光秃秃的白桦枝上长出了嫩芽，柳树的枝条也变得微红。

⑤多年来，这座海边小城以海纳百川的胸襟，容纳了来自四面八方的人们，你有多大的本事，就给你多大的舞台。

⑥《三国演义》中刘备的善战，不听劝阻，一意孤行，导致了蜀国灭亡；但他也为蜀国战斗到了生命的最后一刻。

A. ①③⑤

B. ②④⑥

C. ①③④

D. ②⑤⑥

18. 下列各句中，没有语病的一句是（3分）

A. 这次比赛历时三天，来自世界各地的顶级跳水健将将为观众带来了精彩的水上视觉盛宴，中国跳水队在10项比赛中横扫9金。

B. 这个网络大学生村官平台，结合政府部门、全社会、企业、投资机构的力量，为“村官们”提供生活工作上的多方面支持。

C. 丽江的蓝天与泸沽湖的清澈在世间已难觅芳踪，随着旅游经济的开发，丽江也变得越来越商业味，失去了它的独有之美。

D. 这种资金保障方式解决了云鹏心中一直以来的如何通过制度建设，而不是情感绑架去帮助年轻的大学生实现家国理想。

19. 填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是（3分）

我们每个人在这个世界上都①一个短暂的逗留，目的何在？②有时自以为有所感悟，却终无所知。③，不必深思，④观察日常生活就可以明白：人是为人而生存的——⑤是为那样一些人，他们的喜悦和健康关系着我们自己的全部幸福；⑥是为许多我们所不认识的人，他们的命运通过同情的纽带同我们密切地结合在一起。

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	是	虽然	但是	/	主要	其次
B	只是	尽管	其实	只要	首先	然后
C	是	尽管	然而	姑且	既	也
D	只是	虽然	因为	/	一方面	另一



高考直通车
App生成

20. 在下面一段文字中的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（5分）

新时代的工匠精神不是回到传统，一味地向前辈致敬，而是从传统出发，①。“新工匠”的第一个特质是手艺人精神。他专注于产品本身，对技术及细节的雕琢，是非常古典的，产品是他的人格及专业精神的物质性呈现。②，即对当代的新技术、新思维、新生活方式给予关注。与当代有关的，才可能存在于当代。新工匠的第三个特质是颠覆与建设能力。他必须与前人不同，③。

21. 结合标注，对图示“都江堰水利工程”的主体构造及其作用作简要介绍。要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过140个字。（6分）



四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

据报道，有一家国外出版社，出版了一本“不能等”的文学选集。它用特制墨水印刷，再用塑料袋密封。拆封后2至4个月，墨迹碰到阳光和空气后就开始逐渐消退，最后变成不着一墨的笔记本。

对出版社的这种做法，人们看法不一，涉及的范围也大大超越了图书领域。请写一篇作文，表达你的看法。

要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不得抄袭。



高考直通车
App生成